**LA RUE BLANCHE** Schauspiel, 60 min
Compagnie Création Ephémère, Millau/F
Mi. 27. Juni 11.00 + 17.00 Uhr, Hauptplatz Linz

Gänzlich weiße Gestalten bewegen sich wie in Zeitlupe. Schwer tragen die Heimatlosen an den Koffern, die ihr mögliches Leben bedeuten. Ein Friedhof der Erinnerungen beherrscht die Szenerie und eine wortlose Hochzeit gibt Rätsel auf. EINTRITT FREI!

**WARTEN AUF KARLI** Schauspiel für alle ab 8 Jahren, 60 min
Mezzanin Theater & KUMEINA, Graz/A
Mo. 25. Juni 11.00 Uhr, LNK Wagner-Jauregg

Wer auf Karli wartet, wartet nicht allein. Während der Bräutigam kurz vor der Trauung unauffindbar ist, entwickelt sich ein Zwiegespräch zwischen den wartenden Schauspielern und dem Publikum – mutig, frisch und ohne Netz. EINTRITT FREI!

**ASCHE IN GOLD** Märchen für alle ab 8 Jahren, 60 min
Manus Deaf Theater, Linz/A
Sa. 23. Juni 11.00 Uhr, Theater Maestro, Bismarkstraße 18

Eine Aschenputtelcollage in Gebärde. Ungeliebt, unverstanden und ausgenutzt fühlt sich Aschenputtel und trauert um die verstorbene Mutter. Wer erlöst sie aus ihrem Elend? Gelingt es ihr selbst, sich dem Leben wieder zu öffnen und sich den Traum vom Glück zu erfüllen?

**FRÜHSTÜCK IM DUNKELN** DAUER ca. 80 min
So. 24. – Fr. 29. Juni jeweils 10.00 Uhr, OÖ Blindenverband, Makartstr.11

Wenn plötzlich alles Selbstverständliche weg ist oder man sich die Position des Messers neben dem Teller genau merken muss, dann ist man beim Frühstück im völligen Dunkeln. Diese Gelegenheit bietet der Oberösterreichische Blindenverband an 6 Tagen während des Festivals.

**EVELYN GLENNIE IN CONCERT**
London/GB
Do. 28. Juni 20.00 Uhr, Posthof Linz, Großer Saal

Evelyn Glennie, die erste klassische Percussionistin, die sich erfolgreich eine weltweite Solokarriere aufbauen konnte, sieht sich selbst nicht als gehörlose Künstlerin. Sie hört auf ihre ganz besondere Weise, indem sie die Vibrationen der Töne und Rhythmen spürt. Auf der Bühne, mit all ihrer Energie, sprühend vor Musikalität, liefert sie schließlich auch den hörenswerten Beweis für ihr uneingeschränktes Talent. Ein Festivalhöhepunkt, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

**ALICE AUF KANINCHENJAGD** Theater für alle ab 7 Jahren, 60 min
Theater RambaZamba, Berlin/D
Sa. 30. Juni 17.00 Uhr, Landestheater Linz Großes Haus

Alice, ein kluges, tanzwütiges Mädchen versucht, alle jene Regeln zu lernen, die ihr die Erwachsenenwelt öffnen. Sie gerät jedoch auf ihrer Suche ständig in neue gefährliche Situationen. Ihre Neugier treibt sie in Begegnungen mit wild gewordenen Figuren, die alle aus Alices Wunderland stammen könnten.

## KARTENPREISE

Ermäßigte Karte für SchülerInnen 5 Euro
1 Begleitperson / 10 SchülerInnen frei

KONZERT EVELYN GLENNIE/Posthof: Ermäßigter Preis/VVK für SchülerInnen 17/15 Euro

FILMREIHE (Reservierung: 070/ 78 40 90): Ermäßigte Karte für SchülerInnen 5,50 Euro
Gruppen ab 10 Personen/Schulen 5 Euro

KARTENRESERVIERUNG für alle Veranstaltungen (außer für die FILMREIHE) nur im sicht:wechsel-Festivalbüro unter +43 (0)70/ 78 51 41 (Mo. – Fr. 9:00–13:00 Uhr und 14:00–17:00 Uhr)
sowie unter www.sicht-wechsel.at

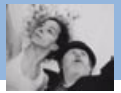
Kartenreservierungen sind bis einen Tag vor der jeweiligen Vorstellung möglich.

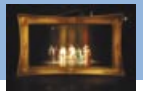
**VOLLSTÄNDIGES FESTIVALPROGRAMM UND INFORMATION: www.sicht-wechsel.at oder 070/ 78 51 41**

**sicht:wechsel**
**Internationales Integratives Kulturfestival**

# Festivalprogramm für Schulen

# THEATER ab 14 Jahren





## FESTIVALERÖFFNUNG Musik/Tanz/Theater, 120 min

Fr. 22. Juni, 18.00 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Ein Kaleidoskop unterschiedlichster Kunstformen, in deren Zentrum neben der Tanzproduktion ESCHER des österreichischen Ensembles Danse brute das neueste Stück der holländischen Theatergruppe Maatwerk VOORBIJGANGERS steht, eröffnet das Festival **sicht: wechsel**. Musikalisch umrahmt von den Blinden Musikern München gGmbH und der Band Together.

## LIEBE = EIN SELTSAMES SPIEL Tanztheater, 60 min

Theaterwerkstatt Eisingen und Tanzensemble Matthias-Grünewald-Gymnasium Würzburg/D

Sa. 23. Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Eine sommerliche Gartenparty wird zum Spielort von Sehnsüchten, Wünschen und Träumen, von Wankelmut, Verführung, Eifersucht und Kampf, kurzum: von Liebe. Frei nach Mozarts Don Giovanni.

## FALLOBST VOM OLYMP. SUCHE: HELDEN! Schauspiel, 90 min

Lions Club Linz City

Theater MALARIA, Gallneukirchen/A

So. 24. Juni, 17.00 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Die griechischen Götter beamen sich auf die Erde, da die Menschen von heute nicht mehr an sie glauben. Ihre Anwesenheit verursacht ein neues Troja. Ein Schicksal, dem die HeldInnen mit unbändigem Lebenswillen zu trotzen wissen.

## SUITE ELISABETH Musikalische Revue, 120 min

SPARKASSE Oberösterreich

Atelier Blaumeier, Bremen/D

So. 24. Juni, 19.30 Uhr, Landestheater Linz, Kammerspiele

Das Theaterensemble des berühmten Atelier Blaumeier bringt die Turbulenzen um die Heilige Elisabeth und ihre Namensschwestern Sisi, Liz Taylor und Elisabeth I. auf die Bühne. Eine musikalische Revue, witzig, unterhaltsam und frech!

## REVUE FATAL Schauspiel, 90 min

SPARKASSE Oberösterreich

Theater Reutlingen Die Tonne/BAFF, Reutlingen/D

Mo. 25. Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Ein schräger Abend voller kleiner Geschichten, die alle aus der Phantasie der Darsteller entstanden sind. Geschichten, die von ungewöhnlichen Menschen erzählen.

## ZOLL Schauspiel, 90 min

SIEMENS

Compagnie Création Ephémère, Millau/F

Di. 26. Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

In den Wirren des 2. Weltkriegs versucht eine schwangere Frau über die Schweizer Grenze zu kommen, vor dem Naziterror fliehend. Mit einem schweren Koffer beladen, nachts im Schnee kommt sie trotz ihrer Angst vorwärts. Bis zum Grenzübergang: ZOLL.

## MEMBRAN_GEFÜHLE IN BEWEGUNG Tanztheater, 60 min

tanzfabrik-wien, Wien/ A

Mi. 27. Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Eingegrenzt von durchscheinenden Wänden, der menschlichen Haut nachempfundenen Membranen, werden Angst, Ärger, Freude, Liebe und Trauer metaphorisch umgesetzt. Lichtinstallationen und bruchstückhafte Videos verstärken visuell das Bühnengeschehen.

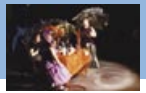
## MOTTEN IM PARADIES Schauspiel, 120 min

Almhofer Raiffeisen Landesbank Oberösterreich

Kraud & Ruam Theater des Instituts Hartheim, Alkoven/A

Mi. 27. Juni, 20.00 Uhr, Kulturtreff Alkoven (Schloss Hartheim)

Wie schaut sie aus, die Liebe? Was braucht man zum Glück, was tue ich dafür? Wie tief sinkt man und wieso sinkt man nicht allein? Ein Stück Liebe, ist das genug?



**KORBES** Schauspiel, 120 min

kuk-theater der Pro Mente OÖ, Linz/A

Do. 28. Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

Korbes' abgrundtiefe Bosheit treibt seine Frau ins Grab, lässt seine Geliebte ihn verlassen. Einzig seine Tochter kehrt zu ihm zurück, doch er lehnt ihre Hilfe ab. In Hassliebe untrennbar verbunden begeben sie sich auf den Weg zu einer mörderischen Auseinandersetzung.

**WEIBERREVUE** Musikalische Revue, 90 min

Theater RambaZamba, Berlin/D

Fr. 29.Juni, 19.30 Uhr, Festivalzelt Donaulände

„Ich träume, eine Frau zu sein", meint das junge Mädchen und findet sich in einer fantastischen Revue wieder, die mit geheimnisvoll schönen Frauen in hinreißenden Kostümen, Tänzen voller Erotik, Fabeltieren und glitzerndem Sternenhimmel von der Verwandlung eines Mädchens zur Frau erzählt.

**DIE LUST AM SCHEITERN** Improvisationstheater, 80 min

Theater HORA, Zürich/CH

Sa 30. Juni, 19.30 Uhr, Landestheater Linz, Kammerspiele

Zehn Akteure. Alles kann passieren, von absurden, witzigen Szenen bis zu wilden Klangorgien der Musiker von Post No Bills. Improvisation lustvoll ernst genommen. Offen sein im Herzen und eine unermesslich subversive Lust am Scheitern. Jede Vorstellung wird zum Unikat und somit einzigartig!

Das Linzer Programmkino moviemento in der Dametzstraße 30 zeigt im Rahmen des Festivals eine Filmreihe mit Beispielen großer Filme aber auch kleiner experimenteller Produktionen zum Leben mit dem besonderen Alltag von Menschen mit Behinderung.

Mo. 25. Juni - Fr. 29. Juni, 10.00 Uhr, Programmkino moviemento

Kartenreservierung im Programmkino moviemento: 070/ 78 40 90 oder unter www.moviemento.at
Kartenpreise: 7.-Euro /erm. 5,50 Euro/Gruppen ab 10: 5,00 Euro

Mo. 25. Juni 10.00 Uhr

**VERRÜCKT NACH PARIS** Spielfim/D 2002, 90 min

Drei Menschen mit Behinderung machen auf eigene Faust Urlaub vom Heim. Temporeiches Road-Movie mit viel Witz und Situationskomik.

Di. 26. Juni 10.00 Uhr und Fr. 29. Juni 10.00 Uhr

**DIE BLINDGÄNGER** Spielfim/D 2003, 88 min

Als eine Schülerband in ihrer Stadt Verstärkung sucht, sehen die zwei 13-jährigen Mädchen Marie und Inga ihre große Chance, ihrer großen Leidenschaft Musik zu frönen.

Mi. 27. Juni 10.00 Uhr

**TOUCH THE SOUND** Dokumentation/D,UK 2004, 100 min

Gemeinsam mit Evelyn Glennie und ihren musikalischen Partnern taucht der Zuseher in ein faszinierendes Universum ein, in dem man beginnt, Bilder zu hören und Klänge zu sehen.

Do. 28. Juni 10.00 Uhr

**LIEBE DICH...** Dokumentation/D 2003, 92 min

Ein Film über ganz besondere Schauspieler der Gruppe RAMBAZAMBA und über eine ungewöhnliche Liebe zwischen zwei von ihnen.

**VOLLSTÄNDIGES FILMPROGRAMM: www.sicht-wechsel.at oder 070/ 78 51 41**